

«Récifs et autres conséquences» de Dorra Chammam

Ed : La Nef

Broché : 47 pages- Prix : 5DT

Journaliste de son état, Dorra Chammam a choisi de mener parallèlement sa passion pour le journalisme et pour la création littéraire. Après «Baisers de sang», elle vient de donner le jour à «Récifs et autres conséquences». Toujours en quête fiévreuse de la vérité et de la réalité, cette écrivaine a choisi de se confier à ses lecteurs et de raconter ses maux sur les pages de ce nouvel ouvrage. Conjuguant nostalgie et la tristesse, Dorra Chammam a apporté dans ce livre son regard sur plusieurs sujets d'actualité et divers comportements sociaux.

«Etre consommé pour être aimé, se rouler dans la lubricité, l'impuissance par le Viagra oubliée, le lifting, les crèmes, les surcharges hormonales, la compétition, la Jet-set, la chirurgie esthétique, désormais fille de la standardisation, accouchant de clones pulpeux, l'hémoglobine, les grands-mères qui font de l'ombre à leurs petites filles ().

«Effacée, j'écoute ces histoires de femme siliconée éclatant en tout petits morceaux de chair dans un avion lorsqu'il perce le mur du son » raconte- t- elle sur un ton amer puisqu'elle avoue qu'elle ne connaît pas le bonheur et sa recette.

«Vivre au Kef, quand la Tunisie était française» de Camille Mifort

Ed : MC ¶ Editions

Broché : 117 pages ¶ Prix : 15DT

Durant la période de l'occupation française, la ville d'El Kef a été toujours une source d'inspiration pour les photographes et écrivains qui ont été de passage dans cette ville charmante du Nord- Ouest. Recelant de plusieurs magnifiques sites archéologiques, la beauté naturelle d'El Kef a fait rêver ses visiteurs et ses habitants.

Camille Mifort n'a pas pu à son tour résister à la séduction qu'exerce cette belle et authentique ville tunisienne. Le résultat est très satisfaisant : la naissance d'un beau et riche livre intitulé «Vivre au Kef, quand la Tunisie était française» où il a recueilli des témoignages, des cartes postales, des photos qui illustrent bel et bien cette période que cet auteur français n'a pas vécu.

Né en 1962, Camille Mifort a découvert cette région tunisienne lors d'un long séjour, de 1986 à 1988, pendant lequel il a enseigné la physique et la chimie au lycée mixte du Kef. Ce séjour a avivé sa curiosité et l'a poussé à chercher loin et de rencontrer ses habitants tunisiens, français, italiens et juifs qui vivaient en symbiose.

Riche en photos et en témoignages, ce livre est un miroir qui reflète le vécu au Kef Un joli voyage dans l'histoire d'une ville qui continue à préserver son charme.

«Passion rouge : La revanche du Phénix» de Gihène Ben Mahmoud

Ed : View Design International